

+ MASTER AUDIOVISUEL, MÉDIAS INTERACTIFS NUMÉRIQUES, JEUX POSTPRODUCTIONS

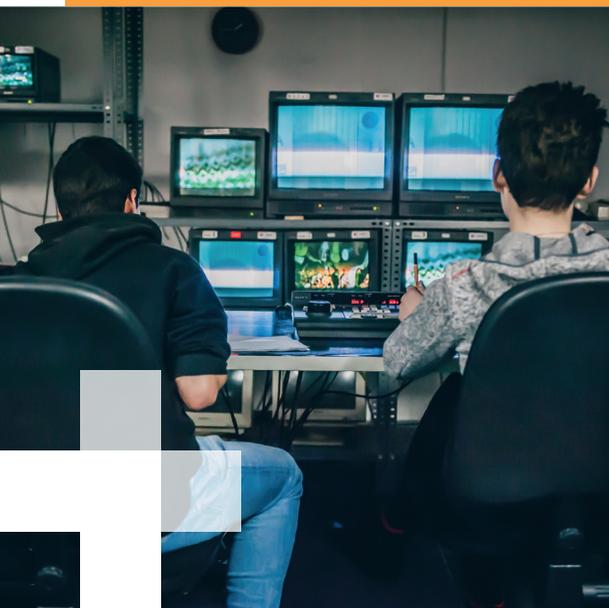
INSA
HAUTS-DE-FRANCE

OBJECTIF DE LA FORMATION

Qualifié de «master de haut vol» par la presse spécialisée (Sonovision Broadcast n° 504) et de «best of» de la profession par la presse nationale (Le Nouvel Observateur n°2158), le master Postproduction (anciennement TrucIS) s'est rapidement imposé comme une référence dans le secteur très exigeant de la post-production et des effets visuels numériques, en proposant une formation originale, fortement technique et professionnalisée (intervenant et équipements professionnels). Le cursus permet d'acquérir la maîtrise de la chaîne de fabrication des images et des sons. Les étudiants apprennent, par une pédagogie par projets, les outils et les méthodes professionnels utilisés pour réaliser les plus belles et surprenantes images.

LES + DE LA FORMATION

- + Polyvalence
- + Haute technicité
- + Nombreux équipements professionnels
- + Nombreux intervenants professionnels
- + Formation à l'ensemble de la chaîne de production
- + Stage long de 6 mois en fin d'études
- + Partenariat avec le Fresnoy, studio national
- + Mobilité internationale
- + Lauréat France 2030



Régime(s) d'études

FI / FC*

+ Accès à la formation

BAC +3 ou équivalent

+ Candidater

Master 1 : monmaster.gouv.fr

Master 2 : [eCandidat UPHF](http://eCandidat.UPHF)



Lieu de la formation

- + Campus du Mont Houy
Valenciennes



Contact

master-postprod@uphf.fr

* FI : Formation initiale / FC : Formation continue /
FA : Formation par apprentissage / CP : Contrat de professionnalisation



ÉTUDES
EN FRANCE



INSA

INSTITUT NATIONAL
DES SCIENCES
APPLIQUÉES
HAUTS-DE-FRANCE



Université
Polytechnique
HAUTS-DE-FRANCE

PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS

- Techniques et technologies de l'image et du son
- Image de synthèse et 3D
- Compositing et effets spéciaux numériques
- Motion design
- Etalonnage
- Design graphique
- Réalité virtuelle et augmentée
- Production audiovisuelle et des VFX
- Analyse de film
- Fiction
- Anglais
- Droit
- Management et gestion de projet
- Techniques sonores (prise de son, mixage et montage son)

ET APRÈS

+ Un partenariat privilégié avec l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT) permet aux étudiants qui le souhaitent de partir en mobilité internationale dans le cadre de la seconde année.

Débouchés professionnels :

Sociétés et studios de l'audiovisuel et de la post-production TV / cinéma / effets spéciaux.

Métiers visés :

- Chargé(e) de post-production
- Compositeur 2D
- Truquiste / Monteu(se)r-truquiste
- Infographiste 2D ou 3D
- Motion designer
- Vidéographe
- Etalonneu(se)r numérique
- Mixeur(e)/monteu(se)r son
- Superviseur(e) d'effets spéciaux (en évolution de carrière)

ACCÉDER À LA FORMATION

1. CANDIDATER

- **Admission en Master 1** : être titulaire d'un BAC +3 ou avoir validé 180 crédits ECTS dans le secteur de l'audiovisuel, du cinéma ou des arts graphiques (BAC scientifique conseillé).

Les démarches sont à réaliser sur monmaster.gouv.fr

- **Admission en Master 2** : préselection sur dossier et entretien pour tout étudiant ayant validé un master 1 ou équivalent (240 crédits) dans le domaine de la postproduction et des effets spéciaux numériques. Effectif limité à 24 étudiants.

Les démarches sont à réaliser sur candidature.uphf.fr/ecandidat

- **Pour toute personne n'ayant pas le diplôme requis** : possibilité de validation des acquis professionnels et personnels (VAPP) pour accéder à la formation ou de validation des acquis de l'expérience (VAE) pour obtenir tout ou partie du diplôme.

Contact : formation.continue@insa-hdf.fr

- **Pour les étudiants internationaux hors UE** : pastel.diplomatie.gouv.fr

2. S'INSCRIRE ADMINISTRATIVEMENT

En ligne sur inscription.uphf.fr

Mon Master



3. S'INSCRIRE PÉDAGOGIQUEMENT

Après du secrétariat pédagogique.

eCandidat

