

+MASTER AUDIOVISUEL, MÉDIAS INTERACTIFS NUMÉRIQUES, JEUX

INSA
HAUTS-DE-FRANCE

PARCOURS INGÉNIERIE DES SYSTÈMES IMAGES ET SONS - ISIS

OBJECTIF DE LA FORMATION

Ce master destine aux métiers de cadre et d'ingénieur les secteurs de l'audiovisuel, des télécommunications et des nouveaux médias. La formation intègre des enseignements sur les signaux et les systèmes, l'informatique multimédia et l'audiovisuel professionnel sans oublier les aspects management. Le master offre une formation polyvalente et fortement professionnalisée (intervenants et équipements professionnels) qui associe enseignements théoriques et pratiques : nombreuses mises en situation professionnelle au travers de multicams, de directs TV, de projets techniques, ... Il permet aux étudiants de maîtriser la captation, le traitement, la compression, la transmission et la diffusion des images et des sons.

LES + DE LA FORMATION

- + Ouvert en alternance (contrat pro et apprentissage)
- + Programme unique et fortement professionnalisé à la convergence Audiovisuel/Numérique/Signal
- + Lauréat France 2030
- + Reconnue par la profession
- + Réseau d'anciens actif et dynamique
- + Partenaire de l'IABM



Régime(s) d'études

FA, FC, CP*

+ Accès à la formation

BAC +3

+ Candidater

Master 1 : monmaster.gouv.fr

Master 2 : [eCandidat UPHF](http://eCandidat.UPHF)



Lieu de la formation

+ Campus du Mont Houy
Valenciennes



Contact

master-isis@uphf.fr

* FI : Formation initiale / FC : Formation continue /
FA : Formation par apprentissage / CP : Contrat de professionnalisation



INSTITUT NATIONAL
DES SCIENCES
APPLIQUÉES
HAUTS-DE-FRANCE



PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS

- Techniques et technologies de l'image et du son
- Architecture des systèmes audiovisuels numériques et workflow de production et de diffusion
- Projet d'ingénierie
- Signaux et systèmes (traitement et compression numérique du signal audiovisuel, vidéo-transmission, ...)
- Techniques et technologies numériques (réseaux et systèmes d'exploitation, programmation orientée objet, programmation graphique, streaming, ...)
- Acoustique des salles, électroacoustique, ingénierie de la diffusion sonore
- Management et gestion de projet
- Audiovisuel interactif (conception et évaluation des systèmes interactifs, capture de mouvement, ...)
- Anglais

ET APRÈS

Débouchés professionnels :

• Ingénierie de système image et/ou son • Intégration de systèmes images et sons • Administration et gestion d'équipements de captation, de traitement ou de diffusion

Les secteurs d'activité sont les diffuseurs, les prestataires de services, les fabricants d'équipements, les opérateurs de télécommunications, les sociétés d'ingénierie, les bureaux d'études, ...

Métiers visés :

• Ingénieur R&D • Ingénieur d'études • Chef de projet • Directeur technique • Ingénieur système • Responsable d'exploitation • Ingénieur maintenance • Ingénieur audiovisuel ou multimédia (architecture) • Ingénieur intégration • Consultant • Ingénieur technologue • Ingénieur avant-vente / produit

ACCÉDER À LA FORMATION

1. CANDIDATER

• **Admission en Master 1** : sur dossier et entretien pour tout titulaire d'une licence ou équivalent (180 crédits ECTS) dans les domaines de l'audiovisuel, des télécommunications, de la physique appliquée, de l'informatique ou du multimédia.

Les démarches sont à réaliser sur monmaster.gouv.fr

• **Admission en Master 2** : être titulaire d'une 1^{ère} année de master ou équivalent dans le même domaine (240crédits). Les démarches sont à réaliser sur candidature.uphf.fr/ecandidat

• **Pour toute personne n'ayant pas le diplôme requis** : possibilité de validation des acquis professionnels et personnels (VAPP) pour accéder à la formation ou de validation des acquis de l'expérience (VAE) pour obtenir tout ou partie du diplôme.

Contact : formation.continue@insa-hdf.fr

• Pour les étudiants internationaux hors UE : plateforme Études en France

2. S'INSCRIRE ADMINISTRATIVEMENT

En ligne sur inscription.uphf.fr

Mon Master



3. S'INSCRIRE PÉDAGOGIQUEMENT

Auprès du secrétariat pédagogique.

eCandidat

