

<b>Numéro dans le SI local :</b>	
<b>Référence GESUP :</b>	913
<b>Corps :</b>	Maître de conférences
<b>Article :</b>	26-I-1
<b>Chaire :</b>	Non
<b>Section 1 :</b>	71-Sciences de l'information et de la communication
<b>Section 2 :</b>	
<b>Section 3 :</b>	
<b>Profil :</b>	Maîtriser les techniques, les technologies et la communication audiovisuelles professionnelles.
<b>Job profile :</b>	The teaching aspects concern the audiovisual techniques, and technologies and their use in the domain of audiovisual, new media and multimedia communication. The research should focus on audiovisual document engineering, combining 3 dimensions:1) design,2) project management,3)situated uses.
<b>Research fields EURAXESS :</b>	Information science
<b>Implantation du poste :</b>	0597131F - INSA HAUTS-DE-FRANCE
<b>Localisation :</b>	Campus du Mont Houy et Arenberg
<b>Code postal de la localisation :</b>	59313
<b>Etat du poste :</b>	Vacant
<b>Adresse d'envoi du dossier :</b>	CAMPUS LE MONT-HOUY BP 311  59313 - VALENCIENNES CEDEX 9
<b>Contact administratif :</b>	WIART KARINE
<b>N° de téléphone :</b>	RESPONSABLE ADMINISTRATIF RH 0327511152 0327511722
<b>N° de Fax :</b>	03275111740
<b>Email :</b>	karine.wiart@uphf.fr
<b>Date de prise de fonction :</b>	01/09/2022
<b>Mots-clés :</b>	
<b>Profil enseignement :</b>	
<b>Composante ou UFR :</b>	INSA Departement Electronique- LARSH Departement De Visu
<b>Référence UFR :</b>	
<b>Profil recherche :</b>	
<b>Laboratoire 1 :</b>	A (NC) - Laboratoire non reference
<b>Autre établissement :</b>	0597132G - UNIV. POLYTECHNIQUE HAUTS-DE-FRANCE
<b>Laboratoire d'un autre établissement :</b>	202124227X (202124227X) - Laboratoire de Recherche Sociétés & Humanités
<b>Application Galaxie</b>	OUI

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

**Profil d'enseignant chercheur élaboré dans le cadre de la campagne  
d'affectation 2022**

**Au titre de la session synchronisée ( calendrier national)  
(Affectation 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE 2022)**

**Poste n° : MCF 913**

**COMPOSANTE : INSA / LARSH**

**Job profile** (300 caractères maximum): *brève synthèse en anglais.*

The teaching aspects concern the audiovisual techniques, and technologies and their use in the domain of audiovisual, new media and multimedia communication. The research should focus on audiovisual document engineering, combining 3 dimensions: 1) design, 2) project management, 3) situated uses.

**Fields EURAXESS (cf annexe 1):**

Main-research field : Information sciences

Sub-research field : Audiovisual communication

**Enseignement :**

Section CNU : 71 (Sciences de l'Information et de la Communication)

Profil : Maîtriser les techniques, les technologies et la communication audiovisuelles professionnelles.

Profil détaillé : Les enseignements se tiendront au sein des formations Licence, Masters, et spécialité ingénieur en audiovisuel et multimédia du département Electronique de l'INSA Hauts-de-France. Ils concernent les techniques et les technologies audiovisuelles broadcast, nouveaux médias et web TV (captation image et son, matériels, workflow, standards), ainsi que la psychophysologie de la perception sonore et visuelle, l'écriture scénaristique, l'analyse filmique et la conduite de projets audiovisuels et nouveaux médias. Ils s'articuleront autour de cours magistraux, travaux dirigés et travaux pratiques sur des équipements audiovisuels de différents formats (prise de vue, montage image, prise de son, montage et mixage son).

Le poste intègre également une responsabilité pédagogique, l'encadrement et le suivi de projets audiovisuels étudiants sur la fabrication de contenus audiovisuels et multimédia (production de vidéos, d'enregistrements sonores, fictions, documentaires, nouveaux médias). La ou le candidat retenu(e) sera également appelé(e) à encadrer des projets étudiants en lien avec la recherche, à organiser ou à participer à des animations lors d'événements de promotion des formations ou de vulgarisation scientifique notamment dans le cadre de partenariats.

Département d'enseignement : INSA HdF – département d'électronique

Lieu(x) d'exercice : Campus du Mont Houy et Arenberg Creative Mine

Equipe pédagogique : filière audiovisuelle et multimédia

Nom directeur département : François-Xavier Coudoux

Tel directeur dépt. : 03-27-51-13-60

Email directeur dépt. : [francois-xavier.coudoux@uphf.fr](mailto:francois-xavier.coudoux@uphf.fr)

Diplômes concernés :

Licence mention Sciences et Technologies parcours type Audiovisuel et Médias Numériques

Master Audiovisuel, Médias Interactifs Numériques, Jeux (3 parcours)

Spécialité ingénieur INSA AudioVisuel et Multimédia

Formations concernées :

### **Recherche :**

Profil : Le poste à pourvoir concerne l'audiovisuel (cinéma, télévision, nouveaux médias) et les médias interactifs numériques. Il requiert :

- la maîtrise de la conception, de la fabrication et des modalités de diffusion des images et des sons ;
- une bonne connaissance des différents genres (fiction, documentaire, formation, médiation, etc.)
- une approche critique de la réception et des usages ;
- un goût pour l'innovation technique par ou avec l'audiovisuel ;
- une sensibilité à l'impact sociétal et environnemental.

Les recherches du ou de la candidate doivent porter sur l'ingénierie des dispositifs médiatiques dans ces domaines, en lien notamment avec la numérisation des processus techniques et l'interactivité. Ils doivent associer trois dimensions :

- la conception (le design) des dispositifs médiatiques ;
- la gestion de projet et le management des équipes pluridisciplinaires ;
- l'analyse des processus sémio-cognitifs en réception, l'action dans les usages situés depuis la perception jusqu'à l'émotion et la production de sens.

Ainsi, l'expérience de l'utilisateur en situation écologique d'usage doit être au centre des travaux, en concordance avec une inscription en sciences humaines et sociales. Les terrains de mise en oeuvre peuvent être variés : culture, journalisme, médiation numérique, communication persuasive, ingénierie de la formation, ingénierie de la santé... Le ou la candidate sera appelée à concevoir, diriger ou accompagner des projets de recherche collectifs transdisciplinaires, régionaux, nationaux voire internationaux. Il ou elle sera intégrée dans le département DeVisu du laboratoire LARSH.

Lieu(x) d'exercice : Arenberg Creative Mine (Wallers)

Nom de l'administrateur provisoire : Pr Stéphane Lambrecht

Tel directeur labo : 03 27 51 76 32

Email administrateur provisoire du LARSH : [stephane.lambrecht@uphf.fr](mailto:stephane.lambrecht@uphf.fr)

Email administrateur provisoire DeVisu : [daniel.schmitt@uphf.fr](mailto:daniel.schmitt@uphf.fr)

Descriptif laboratoire :

Le LARSH est un jeune laboratoire transdisciplinaire dont DeVisu constitue l'un des trois départements. Au sein du département DeVisu, le processus communicationnel constitue le socle commun à tous les axes de recherche traités dans le département DeVisu. Le système d'Information-Communication considéré comprend l'ensemble des parties constituant le dispositif qui va de l'émission d'un message sous forme de signaux à l'émergence d'une information, c'est-à-dire une modification cognitive, émotionnelle et/ou comportementale d'un récepteur donné ou d'une collectivité sociale après perception, traitement, interprétation et appropriation desdits signaux. Comprendre la complexité des phénomènes et processus communicationnels humains ainsi que leurs conséquences et les effets induits s'avère le cœur du projet scientifique. Le thème partagé par tous les chercheurs du laboratoire est en outre l'ingénierie du document. L'information, de la matérialité des données aux effets induits, recouvre l'étude des rapports entre les données (leur forme, leur support, les signaux correspondants, ...) et l'information qu'elles produisent. La production, la transformation et la mise en circulation sociale de données aptes à produire de la signification et de la connaissance sont ici en question.

### **Description activités complémentaires et objectifs:**

Suivi de projets des étudiants. Promotion des formations. Partenariats.

### **Moyens:**

Moyens matériels: Plates-formes pédagogiques sur le campus du Mont Houy et plate-forme recherche de Wallers-Arenberg (équipements audiovisuels tels que plateaux, régies, caméras, studio de post-production son et image).

Moyens humains: Équipe technique (32 personnes) et secrétariat pédagogique (1 personne)

Moyens financiers: Budget de fonctionnement et Plan Pluriannuel d'investissement.

**Environnement professionnel:** Equipe pluridisciplinaire. Nombreux intervenants et équipements professionnels.

Autres informations:

Compétences particulières requises: Maîtrise des outils de production audiovisuelle (caméra, station de montage vidéo, prise de son et station de mixage et montage son).

Dans le cadre de son projet et de l'attention qu'il porte à l'égalité, l'INSA accueille favorablement les candidatures des personnes du genre le moins représenté dans le secteur ou la discipline concerné.