

L'UNIVERSITÉ VOUS ACCOMPAGNE

- Des journées d'intégration et un forum d'accueil à la rentrée universitaire
- Des forums métiers et des ateliers pour la recherche de stage tout au long de l'année
- Une aide à la réorientation et à la poursuite d'études
- Des certifications en langues et en informatique ainsi que des modules d'accompagnement pour favoriser la réussite
- Un accompagnement à la création d'activité à la fin ou en parallèle

PRATIQUE



Lieu de la formation

Campus Mont Houy, Valenciennes



Contact

licence-dream@uphf.fr
03 27 51 15 00

www.uphf.fr

Ce diplôme est codéveloppé conjointement par l'UPHF et l'INSA Hauts-de-France

LICENCE

AUDIOVISUEL ET MÉDIAS NUMÉRIQUES

SCIENCES ET TECHNOLOGIES

LES PLUS DE LA FORMATION

- Une formation unique en France
- Un cursus pour découvrir et s'orienter progressivement
- Un diplôme intégré dans un cursus complet sur 5 ans
- 1/4 des enseignements sous forme de travaux pratiques
- Intervention de nombreux professionnels
- Des équipements professionnels mis à disposition
- 2 stages : stage d'observation et stage de technicien
- Mobilité internationale (Erasmus ou BCI)



OBJECTIFS DE LA FORMATION

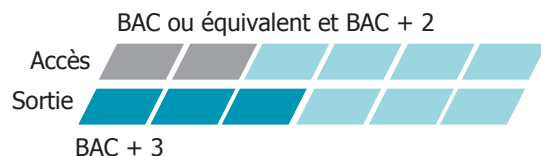
Cette licence concilie formation générale et professionnelle. Elle donne les bases scientifiques et techniques, ainsi que les connaissances de culture générale et de sciences humaines, nécessaires à l'exercice d'un métier dans le domaine de l'image ou du son. Les étudiants y abordent tous les aspects de l'audiovisuel, apprennent à connaître l'environnement technique et humain nécessaire à la réalisation d'un projet. Ils peuvent ainsi affiner leur projet professionnel et poursuivre leurs études en master pour se spécialiser. Les diplômés sont polyvalents, parfaitement préparés aux défis de l'entreprise et capables d'évoluer avec les mutations technologiques et économiques du secteur.

ACCÉDER À LA FORMATION

Modalités d'ouverture* **FI** **FA** **FC** **CP**

*Formation Initiale / Formation par Apprentissage / Formation Continue / Contrat de professionnalisation

Niveaux entrée / sortie



1. Candidater

Pour la 1^{re} année de licence : Plateforme PARCOURSUP avec un Bac scientifique - Licence à effectifs régulés

Toutes les démarches pour candidater sont candidature.uphf.fr
Pour toutes personnes n'ayant pas le diplôme requis, possibilité de validation des acquis (VAP) pour accéder à la formation.
Possibilité de validation des acquis de l'expérience VAE pour obtenir tout ou partie du diplôme.
Contact : formation.continue@insa-hdf.fr
Pour les étudiants étrangers hors UE : pastel.diplomatie.gouv.fr

2. S'inscrire administrativement

Pour tous : inscription.uphf.fr

3. S'inscrire pédagogiquement

Pour tous, auprès de votre secrétariat pédagogique (contact au recto)

Pour toutes questions d'orientation : orientation@uphf.fr

PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS

- Techniques et technologies de l'image (prise de vues vidéo, éclairage, montage, infographie 2D...)
- Techniques et technologies du son (prise de son, montage et mixage son...)
- Outils numériques pour l'audiovisuel (programmation, systèmes informatiques, réseaux, développement Web...)
- Signaux et systèmes (analyse et modulation du signal, vidéo-transmissions, colorimétrie...)
- Sciences (maths, acoustique, optique...)
- Humanités (anglais, options artistiques, culture de l'image et du son, communication par l'image et/ou le son...)

Stages :

stage d'observation de 4 semaines entre la 1^{re} et la 2^e année, stage de technicien de 8 semaines en 3^e année
Possibilité de faire la 2^e année à l'étranger (échange ERASMUS+ ou BCI, partenariat québécois UQAT)

Alternance :

Possibilité de faire la 3^e année en contrat d'apprentissage ou de professionnalisation

Projets :

type 1 : vidéo

type 2 : enregistrement et mixage son, projet technique, développement de site web, ...

ET APRÈS

Cette licence a pour objectif principal de préparer les étudiants à l'accès aux masters dont notamment le master mention Audiovisuel, Médias Interactifs Numériques, Jeux de l'établissement en vue d'une spécialisation (productions, postproduction ou ingénierie). Elle permet également d'accéder à la spécialité multimédia de l'INSA Hauts-de-France (sous réserve d'accréditation CTI).

Elle permet de valider un niveau de technicien susceptible de crédibiliser les futurs cadres formés en Master.

Elle permet d'envisager les métiers suivants :

- Assistant monteur
- Monteur
- Technicien vidéo
- Assistant vidéo
- Technicien son
- Assistant son
- Opérateur de prises de vues